

Desafio Projeto em *Fluxo*

Uma sala de estar do briefing à imagem e à lista de compras, passando pelos três pilares do método: encontrar, aplicar e criar.

Um projeto pequeno e completo, com as entregas de verdade: uma imagem da sala e a lista de especificação dos produtos que estão nela. O briefing já vem pronto aqui embaixo; se preferir, troque por um ambiente seu.

Marque o tempo de cada etapa. No fim, compare com o seu processo de sempre a partir dos seus próprios números.

O briefing do desafio

ITEM	O QUE O CLIENTE PEDIU
Ambiente	Sala de estar de apartamento, 4,20 × 5,60 m, pé-direito 2,60 m, uma janela de 2,40 m na parede menor.
Quem usa	Casal com um filho de 8 anos. Recebem amigos aos fins de semana, até 6 pessoas.
Precisa ter	Sofá de três lugares, poltrona de leitura com luminária de piso, mesa de centro, rack para TV de 65", tapete e uma estante pequena.
Acabamentos	Piso em porcelanato efeito madeira clara; uma parede em tinta verde-oliva; o resto em off-white.
Não quer	Preto brilhante e vidro na mesa de centro (criança em casa).
Imagem	Uma vista horizontal, da porta de entrada olhando para a janela, no fim da tarde.

Seu desafio

AMBIENTE (O DO BRIEFING OU UM SEU)

PROGRAMA E MOTOR

DATA

HORA DE INÍCIO

1

ETAPA 1

Encontre

Transformar o briefing em buscas e reunir tudo antes de modelar: os blocos, os dois materiais e o HDRI.

Etapa 1 · o que fazer

ITEM	OBSERVAÇÃO
☐ Montei a lista de busca (guia 06) com os seis itens do "precisa ter"	
☐ Encontrei e baixei os blocos, usando filtros de material e cor	
☐ Encontrei o porcelanato efeito madeira e a tinta verde-oliva	
☐ Escolhi um HDRI para o fim de tarde	

2

ETAPA 2

Aplique

Levar tudo para a cena direto do app: blocos no lugar, materiais na escala e o HDRI como luz.

Etapa 2 · o que fazer

ITEM	OBSERVAÇÃO
☐ Inserir os blocos pelo app e posicionei conforme o layout	
☐ Apliquei o piso e a parede verde, com a escala da peça conferida	
☐ Ajustei o veio do piso no sentido da janela (Ajustar textura, no SketchUp)	
☐ Apliquei o HDRI e girei para a luz entrar pela janela	

3

ETAPA 3

Crie

Fechar as duas entregas: a imagem pedida e a lista de especificação dos produtos da sala.

Etapa 3 · o que fazer

ITEM	OBSERVAÇÃO
☐ Salvei a câmera pedida e conferi o checklist de cenas (guia 05)	
☐ Renderizei a imagem final	
☐ Montei a lista na ficha de especificação (03): no SketchUp, colando o relatório; no 3ds Max, a partir das fichas dos blocos	
☐ Conferi se o que o cliente não quer ficou fora da sala	

Tempo de cada etapa

Repita a mesma etapa pelo seu processo de sempre (ou estime pelo último projeto parecido) e anote os dois tempos. Os números são seus: servem para você decidir com base no seu fluxo.

ETAPA	PROCESSO DE SEMPRE (min)	NO Fluio. (min)	DIFERENÇA (min)	O QUE MAIS TOMOU TEMPO
1· Encontre				
2· Aplique				
3· Crie (imagem e lista)				
Total				

Para levar para o próximo projeto

O QUE FUNCIONOU MELHOR

O QUE AINDA FOI DIFÍCIL

O QUE MUDA NO SEU MODELO DE ARQUIVO, NO TEMPLATE OU NA SUA ROTINA