

Modelo de briefing para ambientes 3D

A conversa de início de projeto, na ordem em que ela acontece, com o que costuma faltar depois: arquivos, o que fica, orçamento previsto e revisões combinadas.

Duas partes, uma para cada ponta do trabalho. A parte A é a reunião com o cliente final, para quem projeta interiores: quem mora, o que fica, quanto pretende investir e o que está contratado. A parte B é a encomenda de imagens 3D, entre o escritório e quem renderiza: arquivos, vistas, fidelidade dos produtos, prazos e revisões. Use só a parte que serve ao seu trabalho.

O que mais gera retrabalho é o que não foi perguntado no começo: a planta errada do construtor, o sofá que vai continuar, a faixa de investimento que ninguém falou, a revisão que não estava no preço. As perguntas estão aqui para isso.

A

PARTE A

Projeto de interiores

A primeira reunião com o cliente final: imóvel, rotina, o que fica, investimento previsto e o que está contratado.

Cliente e imóvel

CLIENTE E QUEM MAIS DECIDE (CASAL, SÓCIOS, FAMÍLIA)

TELEFONE OU WHATSAPP

E-MAIL

ENDEREÇO DA OBRA, TORRE E UNIDADE

SITUAÇÃO DO IMÓVEL (NA PLANTA, RECÉM-ENTREGUE, USADO PARA REFORMA)

ENTREGA DAS CHAVES OU INÍCIO DA OBRA

DATA DESEJADA PARA A MUDANÇA

CONDOMÍNIO: HORÁRIO DE OBRA, REGRAS E CONTATO DA ADMINISTRAÇÃO

Arquivos para pedir ao cliente

ITEM	OBSERVAÇÃO
☐ Planta do construtor com cotas (PDF ou DWG) e a versão "como construído", se houver	
☐ Projetos de elétrica, hidráulica, gás e ar-condicionado do construtor	
☐ Manual do proprietário e memorial descritivo (cargas, forro, pontos previstos)	
☐ Fotos de todas as paredes, do piso e do teto de cada ambiente	
☐ Vídeo percorrendo o imóvel, com a janela e a vista de cada ambiente	
☐ Fotos e medidas dos móveis e objetos que vão ser reaproveitados	
☐ Referências do cliente, com uma frase sobre o que agradou em cada uma	
☐ Regulamento de obras do condomínio	

Quem mora e como vive

MORADORES: IDADES E QUEM TRABALHA EM CASA (E EM QUE HORÁRIO)

PETS: ESPÉCIE, PORTE E O QUE COSTUMAM ESTRAGAR

VISITAS: FREQUÊNCIA E QUANTAS PESSOAS

COZINHA: COZINHA TODO DIA? QUAIS ELETROS PRECISAM DE ESPAÇO (ADEGA, FORNO, LAVA-LOUÇAS, COOKTOP)

GUARDAR: ROUPAS, SAPATOS, MALAS, ROUPA DE CAMA, MANTIMENTOS

HOBBIES, COLEÇÕES, INSTRUMENTOS, BICICLETAS, EQUIPAMENTOS DE ESPORTE

ACESSIBILIDADE OU CUIDADO ESPECIAL (IDOSOS, CRIANÇAS PEQUENAS, ALERGIAS)

Programa por ambiente

Uma linha por ambiente. "O que fica" é tudo que o cliente já tem e não vai trocar: entra no 3D com a medida certa.

AMBIENTE	O QUE PRECISA TER	O QUE FICA (JÁ EXISTE)	O QUE INCOMODA HOJE	PRIORIDADE
Sala de estar				
Sala de jantar				
Cozinha				
Área de serviço				
Suíte principal				
Quarto 2				
Quarto 3				
Home office				
Banheiros e lavabo				
Varanda				
Hall e circulação				

Móveis e objetos que serão reaproveitados

Medida e foto de cada peça antes de começar o layout. Peça sem medida vira surpresa na obra.

ITEM	AMBIENTE DE DESTINO	MEDIDAS L x P x A (cm)	ESTADO	FOTO RECEBIDA
EXEMPLO DE PREENCHIMENTO				
Aparador da avó	Sala de jantar	180 x 45 x 80	Reformar	Sim

Gosto, com o que importa

O QUE O CLIENTE NÃO QUER DE JEITO NENHUM (CORES, MATERIAIS, ESTILOS)

REFERÊNCIAS TRAZIDAS E O QUE AGRADOU EM CADA UMA

JÁ DECIDIDO ANTES DO PROJETO (PISO ENTREGUE, PEDRA COMPRADA, COR DE PAREDE)

Investimento previsto

Uma faixa por grupo, mesmo aproximada. É o que separa a especificação possível da que volta para revisão.

GRUPO	FAIXA PREVISTA (R\$)	QUEM COMPRA	OBSERVAÇÕES
Marcenaria sob medida			
Revestimentos e pedras			
Mobiliário solto			
Iluminação			
Louças, metais e eletros			
Cortinas, persianas e tapetes			
Decoração e arte			
Obra civil e instalações			
Total			

O que está contratado

- ☐ Levantamento e medição no local
- ☐ Layout e estudo preliminar
- ☐ Imagens 3D
- ☐ Projeto executivo (planta, pontos, forro, piso)
- ☐ Detalhamento de marcenaria
- ☐ Projeto de iluminação
- ☐ Especificação e lista de compras
- ☐ Acompanhamento de obra

Prazos e revisões combinados

QUANTIDADE DE IMAGENS 3D

VISITAS DE OBRA INCLUÍDAS

RODADAS DE REVISÃO DO ESTUDO

RODADAS DE REVISÃO DO 3D

APRESENTAÇÃO DO ESTUDO (DATA)

ENTREGA DO EXECUTIVO (DATA)

COMO O CLIENTE APROVA CADA ETAPA (E-MAIL, WHATSAPP, ASSINATURA)

REVISÃO ALÉM DAS COMBINADAS: COMO É COBRADA

De acordo com o briefing

CLIENTE · ASSINATURA

DATA

RESPONSÁVEL PELO PROJETO · ASSINATURA

DATA

B

PARTE B

Encomenda de imagens 3D

Entre o escritório que projeta e quem modela e renderiza: arquivos, vistas, fidelidade dos produtos, padrão de entrega, prazos e revisões.

Quem encomenda

ESCRITÓRIO E PESSOA QUE APROVA AS IMAGENS

TELEFONE OU WHATSAPP

E-MAIL

PROJETO E CLIENTE FINAL

SOFTWARE E VERSÃO DO MODELO

DATA DAS PRÉVIAS

DATA DA ENTREGA FINAL

Arquivos recebidos do escritório

ITEM	OBSERVAÇÃO
☐ Modelo 3D atualizado (SketchUp ou 3ds Max), com a versão do arquivo	
☐ Plantas, cortes e elevações na mesma revisão do modelo	
☐ Paginação de piso e de revestimentos	
☐ Memorial de acabamentos com marca, linha e código	
☐ Lista de mobiliário e iluminação com marca, modelo e link	
☐ Projeto de iluminação: pontos, peças e temperatura de cor	
☐ Referências de clima, horário e enquadramento	
☐ Imagens anteriores do escritório, para manter o padrão	

Imagens encomendadas

Uma linha por imagem. "Ponto de vista" é onde a câmera fica e para onde olha, como numa foto: "da porta da sala, olhando para a varanda".

N°	AMBIENTE	PONTO DE VISTA	FORMATO	CLIMA E HORÁRIO	RESOLUÇÃO (PX)
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					

Produtos que precisam aparecer como são

Separe o que tem de ser o produto especificado (marca e modelo) do que pode ser parecido. Muitos produtos de fabricantes estão na biblioteca do Fluido. pelo nome: anote o termo de busca.

ITEM	AMBIENTE	MARCA E MODELO	FIDELIDADE	ORIGEM DO MODELO 3D	TERMO DE BUSCA NO Fluido.
EXEMPLO DE PREENCHIMENTO					
Poltrona de leitura	Sala de estar	Marca e modelo do memorial	O produto exato	Biblioteca Fluido.	poltrona couro caramelo

Padrão de entrega

FORMATO DOS ARQUIVOS (JPG, PNG, TIFF) E ESPAÇO DE COR

PÓS-PRODUÇÃO INCLUÍDA

PESSOAS, PETS E VEGETAÇÃO NAS IMAGENS

MARCA D'ÁGUA NAS PRÉVIAS

COMO AS REVISÕES CHEGAM (LISTA NUMERADA, IMAGEM MARCADA, REUNIÃO)

Revisões e valores

RODADAS DE REVISÃO INCLUÍDAS	VALOR POR IMAGEM OU DO PACOTE
VALOR DE REVISÃO EXTRA	PAGAMENTO (SINAL E ENTREGA)
MUDANÇA DE PROJETO DEPOIS DO MODELO APROVADO: COMO É TRATADA	

De acordo com a encomenda

ESCRITÓRIO · ASSINATURA	QUEM RENDERIZA · ASSINATURA
DATA	DATA